

LA SCÈNE DES MUSES



After effects–Trucages et effets spéciaux 2D/3D

(Bases–Animation 2D–Trucages et effets spéciaux–Compositing 2D/3D)

Durée 70 heures (10 jours)

Objectif général :

- Maîtriser les bases du motion design et les codes graphiques du milieu
- Développer une méthode de travail professionnelle autour de projets graphiques 2D/3D
- Savoir utiliser les fonctions de compositing, d'incrustation et de Keying
- Maîtriser l'environnement de la caméra 3D sur After effects pour composer des environnements audiovisuels variés

 La Scène des Muses
 16 rue Camille Flammarion
75018 Paris
France

 En centre

Stage en entreprise : 210 heures

Contenu de la Formation:

- **Les bases sur after effects (5 jours : Projet Animation 2D en Flat design)**
 - Création et paramétrage du projet, des compositions
 - Techniques d'animation, géométrie, images clés
 - Modifications des images clés, interpolation spatiale et interpolation temporelle, éditeur de graphes
 - Compositing et gestion des calques, parenté
 - Création et animation de masques
 - Modes de fusion
 - Principes d'application et réglages des effets, calques d'effets
 - Rendus et choix des paramètres d'export (web, vidéo, HD, 2K, etc.)
 - Effets et animation d'effets
 - Animation de texte
 - Rendus et choix des formats d'export en fonction du flux de production
 - Finalisation et sauvegarde d'un projet sous After Effects, assemblage les fichiers
- **Trucages, effets spéciaux et compositing (5 jours : Projet Pop-Up Livre 3D)**
 - Utilisation du tracker et de l'outil stabilisation
 - Tracking 3D
 - Keying (fond vert)
 - Outils 3D d'After Effects : manipulation de l'image 2D dans l'espace 3D, les axes, les caméras, les lumières
 - Implantation et réglages des caméras 3D, animation, recréation de mouvements de caméra
 - Utilisation de la peinture vectorielle : retouches d'images, dessins animés

PRÉ-REQUIS

- Pratique d'une activité liée à l'audiovisuelle
- Connaissance de l'univers PC/Windows