

De quoi s'agit-il ?

La Scène des Muses vous propose une formation destinée à tout groupe de personnes soucieuses de prendre la parole en public en toute sérénité. Pour que plus jamais votre voix ne tremble, vous disposez d'un programme de 10 heures aménageable selon vos besoins. De la simple sensibilisation jusqu'à



la maîtrise du geste vocal, les séances s'attarderont sur l'application pratique des éléments de l'acte phonatoire. *La posture, la respiration, l'émission laryngée, la résonance et l'articulation* seront autant d'outils de base destinés à la maîtrise d'**une technique vocale saine et assurée.**

Corps et voix, même combat

Le travail de la voix, parlée ou chantée, nécessite **une même approche corporelle et respiratoire**. Notre méthode de travail, originale et innovante, insiste sur ce dernier point dans chacun des 5 grands axes de son enseignement. C'est de cette manière que votre parole aura un effet sur votre auditoire.



1. Construction de son attitude corporelle
2. Mécanismes de la respiration
3. Dynamique respiratoire et phonation
4. Emission et résonance
5. Entraînement à l'expression orale ou chantée



Imposer son corps dans l'espace modifie notre dynamique respiratoire, notre équilibre laryngé, notre voix. Grâce à une connaissance et une préparation corporelle appropriées, vous ferez de votre voix **un vrai outil de communication.**

Bon à savoir

L'expression "quand dire c'est faire" nous vient du philosophe britannique John Langshaw Austin, connu pour avoir travaillé sur la performativité de la parole. Une parole performative, c'est une parole qui ne se contente pas de dire, mais qui change l'état du monde !



La Scène des Muses

16 rue Camille Flammarion
75018 Paris

06.79.44.58.08

contact@lascenedesmuses.fr

www.lascenedesmuses.com



Pour que "dire" devienne "faire" aussi souvent que possible, **La Scène des Muses**, dans ses actions au quotidien, valorise ceux qui souffrent de l'exclusion sociale en leur permettant de maîtriser leur voix, leur expression et leur éloquence. Notre formation "Quand dire c'est faire" s'adresse à un public plus large, tout en restant fidèle à notre fil d'Ariane !

LA
SCÈNE
DES
MUSES

“ Quand dire
c'est faire ”

Animé par Françoise
Monéger

Artiste lyrique, flûtiste, pédagogue
diplômée d'Etat



MAIRIE DE PARIS 